

Vous trouverez ici une série de vidéos particulièrement bien adaptées aux ateliers philo. Toutes ont été testées (et approuvées) par le Pôle Philo ! Et toutes ont fait mouche auprès des participants de nos animations. Chaque résumé de vidéo est accompagné d'un petit mot rédigé par nos soins, afin de vous offrir un aperçu de la richesse philosophique de la vidéo.

Sans prétendre à une quelconque exhaustivité, les vidéos proposées se révèlent propices aux « cueillettes de questions » et elles prennent aisément place dans nos dispositifs¹ conçus pour développer une pensée critique ou créative. Elles sont toutes en libre accès sur le web.

Bonne lecture² !

DES VIDÉOS POUR PHILOSOPHER

¹ Nous vous conseillons d'ailleurs l'animation *Spécul'ose*, qui débute par la projection de courts-métrages, dont certains sont repris dans cette fiche (disponible sur www.polephilo.be).

² La majorité des résumés proposés sont directement issus des sites internet des diffuseurs.

Pour les tout-petits

PORTER, M. et KUWAHATA, R.,
Perfect Houseguest
Tiny Invention, 2015, 1'41"

Un film charmant et poétique, relatant l'histoire d'une souris dévouée, qui s'emploie avec soin à nettoyer et organiser la maison de ses hôtes... ou peut-être est-ce elle, en réalité, la véritable maîtresse des lieux ?

Avec les plus jeunes, n'hésitez pas à leur demander ce qui les a étonnés dans cette vidéo et de formuler des questions à partir de là. Il se pourrait que cette vidéo vous amène à parler de l'ordre, de la propreté, mais aussi du chez-soi ou encore du travail.



© Tiny Invention

VON MATT, J.,
What would Christmas be without love ?
Jung von Matt, 2018, 1'37"

Un petit hérisson aux piquants encombrants éprouve des difficultés à s'intégrer.

Même s'il s'agit initialement d'une publicité, cette vidéo s'avère être une ressource ludique et éducative pour les enfants, abordant des thèmes essentiels tels que les défauts, l'amitié, la recherche de solutions face aux difficultés, et la compréhension de l'altérité.



© Jung von Matt

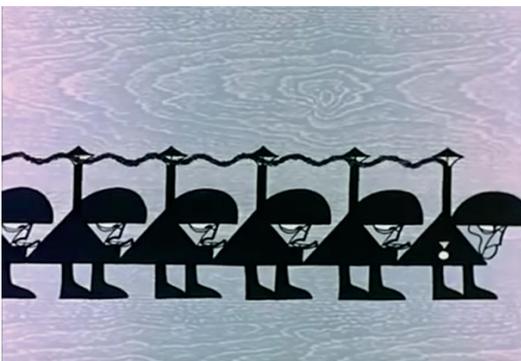
Pour les enfants

SERVAIS, R., *Chromophobia*

Absolon Films / Anagram, 1965,
9'27"

Les légions grises envahissent le monde de la couleur avec l'intention d'imposer la domination totale du noir-gris-blanc. La résistance se manifestera sous la forme d'un bouffon écarlate, Tyl Uylenspiegel de la légende flamande, qui par ses ruses chromatiques provoquera le retour de la couleur.

Un court-métrage mondialement ovationné qui permet d'aborder les lourdes thématiques de la guerre et de la rébellion avec les plus jeunes (à partir de neuf ans, selon nous). Malgré la profondeur du sujet, le traitement graphique créatif et surprenant donne un ton de légèreté.

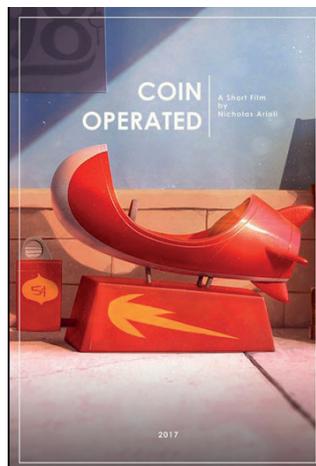


© Absolon Films / Anagram

ARIOLI, N., *Coin operated* Two Ghosts, 2017, 5'

Un jeune garçon, rêvant d'être astronaute, voit un manège à fusée dans une épicerie. Avec les cinq centimes qu'il a dans sa poche, il fait un tour de manège, mais il est déçu de constater que celui-ci ne le lance pas dans l'espace... S'attendant à ce que le manège fasse mieux, il ouvre un stand de limonade et gagne de l'argent, en vue de retenter l'expérience sans cesse.

Ce dessin animé pose la question des limites de nos rêves : sont-ils faits pour être réalisés ? À force de rêver sa vie, ne passe-t-on pas à côté d'elle ?



© Two Ghosts

CHEVRIER, L., FISCHER, L.,
GROHENS, R., GUILLON, M.,
MARTINEZ, E., PAILLARD, B. et
RASAHOUBAT, L.,

Comme un éléphant dans un magasin de porcelaine

ESMA – École Supérieure des
Métiers Artistiques, 2017, 5'34"

Un vendeur de porcelaine passionné se
retrouve confronté à un léger problème
qui menace son magasin...

Ce magnifique dessin animé sera
un support idéal pour animer des
discussions philosophiques autour
des notions de fragilité et de place,
mais également pour jouer avec les
expressions de la langue française
tournant autour des animaux.



© ESMA

DAVITT, E., *Drawn to you*

Seneca, 2019, 4'34"

La jeune Emily ne voit rien de mal à
son dessin représentant deux filles se
tenant la main, mais sa mère n'est pas
du même avis...

Un dessin animé pour aborder
l'homosexualité avec délicatesse.



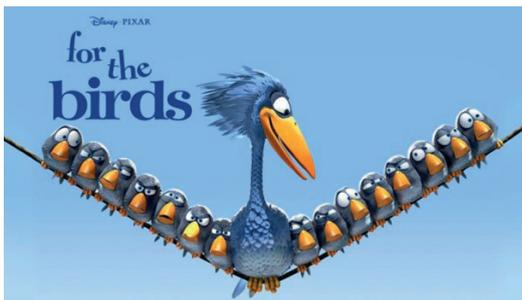
© Seneca

EGGLESTON, R.,
*Drôles d'oiseaux sur une
ligne à haute tension*

Pixar, 2000, 3'25"

Plusieurs petits oiseaux se battent pour conserver leur place sur une ligne à haute tension. Il n'est pas évident de trouver une place, et cela se complexifie lorsqu'un grand volatile étrange se mêle à eux, tant bien que mal.

Quelle place prend-on et quelle place laisse-t-on aux autres ? Voici des exemples de questions que ce dessin animé amène avec drôlerie.



© Pixar

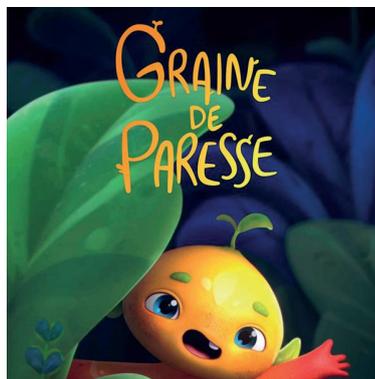
ARTERO, R. B., DEVICHI, A.,
GUEYDAN, J., MANDELSAFT, E.,
MOURGUES, B., NIPPER, S. et
TARDIF, E.,

Graine de paresse

ESMA – École Supérieure des
Métiers Artistiques, 2022, 5'40"

Dans un petit monde bucolique vit un peuple de créatures paresseuses nommées les Blobs. Un jour, leur calme est rompu par la naissance de Zip, un blob hyperactif. Il va essayer de trouver sa place malgré sa différence.

A-t-on le droit d'être paresseux ?
Le monde serait-il plus joyeux si on avait le droit de traîner un peu plus ? Ces questions traversent ce dessin animé qui aborde joyeusement les thématiques de la paresse et la différence.



© ESMA

TRIKOSKO, M. et WILSON, A.,
Invisible
 TheCGBros, 2016, 3'14"

Ce court film d'animation raconte l'histoire d'un caméléon tellement timide qu'il se fond dans le décor lorsqu'il est sur le point de parler à celle qu'il aime.

Ce court film nous invite à réfléchir sur la timidité, le conformisme, l'amour, mais également sur l'authenticité.



© TheCGBros

BOSSEBOEUF, S.,
 DECHORGNAT, F., KLEIN, T.,
 LEFORT, A. et ROSSI, A.,
Kayak
 École des Nouvelles Images, 2021,
 6'11"

Par une paisible journée d'été, un père emmène son petit garçon pour une excursion en kayak. Entre les défis d'une première sortie en rivière et les caprices du bébé, le père ne va pas passer une journée de tout repos, surtout quand un aigle se joint à l'aventure.

Kayak nous invite à réfléchir sur les thématiques de l'amour, de la famille, de la perception du danger et de la peur. Un beau dessin animé pour enrichir vos discussions philo !



© École des Nouvelles Images

BISHOP, N.,
Kindled

TheCGBros, 2020, 3'

Une amitié unique naît entre un lutin de flammes et un lutin des bois, mais leurs différences mettent la vie de chacun en danger.

Une pépite animée, tendre et profonde, qui explore l'amitié, le courage, la différence et le sacrifice. Un condensé de trois minutes à ne pas manquer.



© TheCGBros

BELROSE, E., FAVIER, C.,
LAGILLIER, L., MATHÉ, A.,
PERRET, J. et RIVET, J.,

La boîte

ESMA – École Supérieure des
Métiers Artistiques, 2017, 7'01"

Un vieux monsieur va petit à petit s'attacher à la souris dont il voulait initialement se débarrasser.

Cette courte animation soulève des questions sur la relation humain-animal, en remettant en question notre traitement des animaux : est-il possible d'être ami avec un animal ? Peut-on traiter les animaux comme des objets ? Il explore également le désir de se débarrasser de ce qui nous « dérange ».



© ESMA

CASAROSA, E.,
La Luna

Pixar, 2011, 7'

Une barque se déplace en pleine mer, avec trois hommes à bord : le grand-père, le père et le jeune garçon. Soudain arrive ce qu'ils attendaient : la Lune. Ils ont pour mission de balayer de petites étoiles tombées à la surface de l'astre.

Au-delà de son exploration des thèmes de la transmission et des conflits générationnels, ce dessin animé offre une richesse visuelle avec des détails captivants à explorer. Un véritable « festin » cinématographique pour les amateurs de subtilités visuelles.



© Pixar

BRASSE, G., DIERIC, C.,
DOS SANTOS, E., LUNA, Q. et
VIEULES, E.,
Le fauteuil

ESMA – École Supérieure des
Métiers Artistiques, 2016, 5'55"

Dans le salon cartonné d'un vieux grand-père trône un précieux fauteuil en cuir. La vie s'écoule dans la douceur et la tranquillité pour ces deux compagnons de longue date, mais en changeant brusquement de décors et de propriétaires, notre siège va s'apercevoir que les objets ne sont pas toujours traités avec attention et minutie, et petit à petit il va devenir inutilisable. Mais est-ce pour autant la fin du voyage ?

Ce dessin animé explore le cycle de la vie, l'usure du temps, la vieillesse et éveille la nostalgie des souvenirs. Un voyage émotionnel qui plonge profondément dans une réflexion sur la condition humaine.



© ESMA

OSBORNE, P.,
Le Festin
Disney, 2014, 6'

Le film raconte l'histoire de la vie amoureuse d'un homme vue par son chien, Winston, et révélée au fil des repas qu'ils partagent.

On explore ici avec gourmandise l'amour et le partage, tout en offrant une leçon sur la diversité des perspectives. Un enchantement visuel qui ouvre une fenêtre sur la compréhension mutuelle.



© Disney

RYDSTROM, G.,
Lifted
Pixar, 2007, 5'

Un jeune extraterrestre vert passe le permis de conduire pour soucoupe volante. Il tente notamment d'enlever un humain endormi dans la nuit, sous l'œil observateur de son inspecteur.

Ce dessin animé vous donne l'occasion de rire tout en débattant sur les notions de diversité, de points de vue, d'apprentissage, ainsi que sur le droit à l'erreur. Une dose d'humour qui ouvre la voie à des discussions aussi légères qu'enrichissantes.



© Pixar

LASCANO, C.,
Lila
 Carlos Lascano, 2014, 9'09"

Lila est une fille rêveuse, et elle se refuse à accepter la morne réalité quotidienne. Pour cette raison, elle utilise son imagination et ses compétences pour s'en construire une autre.

Peut-on avoir trop d'imagination ?
 Que serait la vie sans imagination ? Et si nos dessins pouvaient changer le cours des choses... Un court-métrage pour susciter de belles discussions philosophiques mais aussi des ateliers artistiques.



© Carlos Lascano

GOLDSMITH, A. et SLABE, B.,
Lost and Found
 Stanley and Morph, 2018, 7'38"

Lost and Found est un court-métrage en *stop motion* où un dinosaure (au crochet maladroit) doit se démêler pour sauver l'amour de sa vie.

Un court-métrage émouvant qui explore les thématiques profondes de l'amitié et du sacrifice. Il suscite la réflexion sur les limites à franchir pour sauver ceux qui nous sont chers, remettant en question la possibilité de s'abandonner par amour. Une méditation touchante sur la complexité de nos émotions.



© Stanley and Morph

BECQUER, E., DUPRESSOIR, E.,
DURAND, J., GUIMARAES, V. et
SCHEIBER, I.,

Memo

Gobelins - L'école de l'image,
2017, 4'40"

Louis, retraité, veut à tout prix
garder son indépendance face à la
surprotection de sa fille Nina.

Un support efficace pour aborder des
thèmes variés tels que la mémoire, la
famille, la maladie et l'autonomie.



© Gobelins - L'école de l'image

CABY, H., DEVISSE, Z.,
DUPRIEZ, A., LERMYTTE, L. et
KUBIAK, A.,

Migrants

Pôle 3D & Carlos De Carvalho,
2021, 8'

Deux ours polaires sont contraints
à l'exil à cause du réchauffement
climatique. Ils rencontreront au cours
de leur voyage des ours bruns avec
lesquels ils tenteront de cohabiter.

Ce dessin animé offre un regard aussi
sensible que poignant sur la migration
et l'écologie. Une œuvre visuelle qui
explore les défis de notre monde, en
suscitant la réflexion sur notre relation
complexe avec la nature.



© Pôle 3D & Carlos De Carvalho

PROWSE, C.,
Nobody is Normal
 Childline, 2020, 1'27"

Nobody is Normal est un film d'animation sur la différence et le sentiment d'exclusion, réalisé pour l'organisation Childline, qui aide les enfants à lutter contre le mal-être.

Cette vidéo, courte mais efficace, offre une exploration pertinente des thèmes de la normalité et de l'identité. Nous vous conseillons d'arrêter la vidéo avant que la phrase finale ne s'affiche et de ne la montrer qu'après la discussion, afin de voir si elle fait écho à ce qui a été dit.

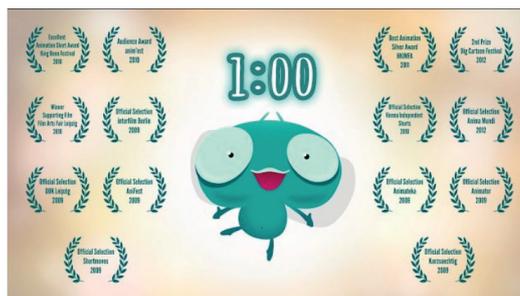


© Childline

REICHERT, M.,
One minute fly
 Michael Reichert, 2007, 4'04"

Une minute pour réaliser tout ce qui fait qu'une vie vaut la peine d'être vécue.

Ce dessin animé inspire des discussions philosophiques profondes. Après le visionnage, pourquoi ne pas inviter les spectateurs à établir leur liste de souhaits réalisables ? Une interrogation naturelle émerge : quelle importance attribuer à la concrétisation de ces / ses aspirations ? Un échange cinématographique qui incite à réfléchir sur la quête de réalisation personnelle.



© Michael Reichert

ARCHAIMBAULT, M.,
BOUCAUD, D., HUGUES, M.,
MINE, H.,
ORSO-MANZONETTA, V. et
KAI, Y.,

Piston

ESMA – École Supérieure des
Métiers Artistiques, 2017, 5'08"

Une personne en fauteuil roulant se retrouve poursuivie par un policier en moto. La compétition fait rage ! Y aura-t-il un vainqueur ?

Beaucoup d'humour et une fin ouverte dans cette histoire qui déclenchera de nombreuses questions sur la compétition, le handicap, le risque ou la persévérance.



© ESMA

BRAND, B., ENGELHARDT, J.,
ESCHRICH, M., LUMER, J. et
ROSEN, J.,

Rouff

Wildboar, 2016, 6'28"

Rouff, le dessin de chien à trois pattes, est seul et triste. Pour échapper à sa solitude, il plie la feuille sur laquelle il est dessiné pour créer Pete, un nouvel ami.

Ce dessin animé ouvre la porte à des discussions sur des thèmes tels que l'amitié, la solitude, l'imagination et la création. Les multiples dimensions de cette œuvre offrent des angles riches pour de beaux échanges.



© Wildboar

CADELAGO, A.,
Snack Attack
 Metanoia Films et Arc
 Productions, 2012, 4'41"

Après avoir eu quelques difficultés avec un distributeur automatique dans une gare, une femme âgée prend joyeusement son paquet de biscuits et s'assoit sur un banc pour attendre son train. Mais des incidents surviennent lorsqu'un adolescent sur le quai à côté d'elle semble vouloir les partager aussi.

Cette petite vidéo constitue un excellent déclencheur de discussions sur les thèmes des perceptions et des préjugés, offrant une opportunité propice à l'exercice des inférences. Cela promet des échanges éclairants ainsi que la possibilité de développer des compétences analytiques et interprétatives.



© Metanoia Films et Arc Productions

BERNARD, M., BRUGET, M.,
 DURET, J., MARCO, M. et
 PUIRAVEAU, Q.,
Sweet Cocoon
 ESMA – École Supérieure des
 Métiers Artistiques, 2014, 6'

Le film raconte l'histoire d'une chenille, en pleine métamorphose. Alors que son cocon est trop petit pour l'accueillir, elle va pouvoir compter sur l'aide de deux animaux pour s'en départir, ce qui va donner lieu à des situations des plus cocasses...

Ce dessin animé explore une diversité de thèmes tels que le cycle (et le sens) de la vie, la métamorphose, la coopération, l'utilité, la mort, etc. Sa conclusion intrigante offre une ouverture pour une discussion philosophique, suscitant des questionnements fascinants autour de ces sujets.



© ESMA

COLLINS, S.,
Trouble in Paradise
Brown Bag Films, 2014, 4'26"

Trouble in Paradise suit les aventures quotidiennes de Crabby, un petit crabe orange qui vit sur une petite île tropicale. Crabby est dérangé par un visiteur inattendu...

Ce dessin animé se révèle être une excellente ressource pour explorer des thématiques variées telles que l'utilité, l'effort et même le concept du dérangement.



© Brown Bag Films

CHAPELIN, J., FERRITTO, J.,
HÉRISSÉ, R., KHAYAT, R.,
MAILLET, M. et DE SANTIS, P.,
What the fly ?!!
ESMA - École Supérieure des
Métiers Artistiques, 2014, 4'49"

Un lézard, dirigeant un orchestre symphonique, est troublé par un bruit qui vient gêner le cours de son œuvre...

Visionnez ce court-métrage pour explorer la question « faut-il choisir ses combats ? ». Initiez la discussion en invitant d'abord les participants à partager leurs interprétations, puis engagez une réflexion collective en utilisant leurs réponses pour explorer cette thématique.



© ESMA

HUBER, M. Z.,
World appart

Michael Zachary Huber, 2011,
9'07"

Des extraterrestres pacifiques visitent une Terre dévastée. Dans une ferme du centre de la Californie, ils trouvent un ours en peluche dont ils extraient les souvenirs pour comprendre les raisons de la disparition de l'humanité.

Cette vidéo propose une exploration surprenante des thèmes des souvenirs et de l'humanité.



© Michael Zachary Huber

WEHRLI, U.,
*The Art of of Cleaning Up
Autumn*

Switzerland Tourism /
MySwitzerland, 2020, 1'50"

Alors que la couleur des feuilles atteint son apogée dans une grande partie de la Suisse, Suisse Tourisme vous donne envie de voir et de vivre l'automne suisse sous un autre regard avec l'amusante campagne de nettoyage d'Ursus Wehrli.

Cette amusante et captivante performance artistique suscite la réflexion sur l'ordre et le désordre, le lien entre l'humain et la nature, ainsi que sur la nature de l'art. Elle ouvre également la voie au développement d'activités artistiques.



© Switzerland Tourism / MySwitzerland

Pour les adolescents et les adultes

BOURON, P.-L., CHATAIGNER, Z.,
HOSDEZ, L., MAHIEUX, A.,
ROHMER, M. et TEILLET, M.,
Bourdonnement
ESMA – École Supérieure des
Métiers Artistiques, 2023, 7'26"

Luís, un sculpteur marié, entreprend de reproduire sa voisine en argile. Il ne peut s'empêcher de l'épier depuis qu'il a découvert un orifice dans leur mur mitoyen. Quand la passion vire-t-elle à l'obsession ? Qu'est-ce que la folie ?

Cette vidéo, qui ne laisse pas indifférent, permet de déclencher des discussions sur la folie, la passion, mais aussi l'art.

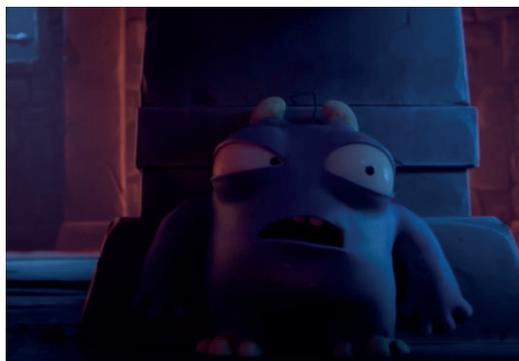


© ESMA

BICHON, A., GARNIER, A.,
LEBOUVIER, N., PLATA, L.,
ORHON, Y. et RIVIÈRE, M.,
Donjon & Cie
ESMA – École Supérieure des
Métiers Artistiques, 2020, 6'40"

Les Grolls, créatures souffre-douleur d'un donjon, subissent sans relâche les assauts des chevaliers en quête d'aventure. Épuisés, ils se mettent en grève pour revendiquer de meilleures conditions de travail. Pourquoi faire grève ? Qu'est-ce qu'un travail ?

Cette vidéo captivante explore de manière ludique des thèmes importants tels que les grèves, la lutte pour ses droits et la valeur du travail.



© ESMA

ALLOT, X., BESTEL, F.,
CHOMBART, N. et ROUX, G.,

Exit

ESMA – École Supérieure des
Métiers Artistiques, 2005, 8'43"

Un docteur et un fou confrontent leurs
points de vue sur le monde. À qui
appartiendra finalement la raison ?

Cette vidéo interroge la norme et la folie.



© ESMA

CUTTS, S.,
Happiness

Creative Commons, 2017, 4'17"

Happiness est l'histoire d'une quête :
celle d'un rongeur à la recherche de
l'épanouissement et du bonheur. Pris
dans le flot d'une foule consumériste,
lui-même en vient à céder à la tentation.
Mais tout cela ne cache-t-il pas un
malaise ? Quel est vraiment le sens de
la vie ? Et surtout, cette quête est-elle
seulement celle des souris et des rats ?

**Ce dessin animé nous plonge dans les
concepts de bonheur, du capitalisme,
du conformisme et de l'utilité, incitant
les spectateurs à réfléchir et à adopter
une posture critique face à notre
société de consommation.**



© Creative Commons

IENCO, M., JURIC, L., LEIBEL, C.,
MERLE, F. et PELLET C.,
La quête de l'humain
Gobelins - L'école de l'image,
2022, 6'44"

Dans un monde fantastique, un griffon embrasse son destin et se lance dans une fabuleuse épopée à la recherche d'une créature de légende : l'Humain.

Plongez dans ce monde fantastique pour en ressortir avec des questions et réflexions sur des thèmes comme la croyance, la vérité, l'esprit critique et le complotisme.



© Gobelins - L'école de l'image

DE PINS, A.,
La révolution des crabes
Arthur de Pins, 2004, 4'51"

Les crabes de l'estuaire de la Gironde ont un sérieux handicap : ils ne peuvent pas changer de direction et sont condamnés à marcher toute leur vie le long d'une unique et même ligne droite. Comment vivent-ils ce tragique destin ?

Cette vidéo très drôle déclenchera de riches questions sur la liberté, le désir, l'obéissance, etc.



© Arthur de Pins

LUCANDER, Å.,
Lost property

Åsa Lucander, 2016, 6'14"

Une métaphore pleine de poésie sur la mémoire et son fonctionnement. Au bureau des objets perdus travaille un vieil homme qui chaque jour voit venir une vieille dame qui lui présente une photographie d'un objet qu'elle a perdu.

Cette vidéo offre une plongée profonde dans des concepts comme la mémoire, l'oubli, le passé ou encore l'amour. Une opportunité stimulante pour des discussions approfondies et une réflexion sur les nuances de la vie.



© Åsa Lucander

POURRIAT, É.,
Majorité opprimée

Shadows Films, 2010, 11'

C'est une journée ordinaire pour Pierre - un homme dans un monde régi par les femmes - qui subit un sexisme continu, du regard le plus anodin à l'agression la plus violente.

L'inversion et le regard décalé que propose ce film offre une opportunité stimulante pour des discussions sur les thèmes du genre, de la domination et de la violence.



© Shadows Films

CÉSAR, C., CHAPUT, F.,
LECOMPTE, S., MAURY, C.,
MILCENT, E. et PAYAN, S.,

Service après vie

ESMA – École Supérieure des
Métiers Artistiques, 2020, 6'07"

Au « Service après vie », l'âme de Gaspard n'a pas assez de points Karma pour se réincarner en la merveilleuse vie de paon qu'il désire. En attendant, il se voit proposer un paquet de vies ordinaires qu'il va devoir subir. Un petit bijou drôle et émouvant pour questionner le sens que l'on donne à sa vie et à la vie de manière générale. Toutes les formes de vie ont-elles la même valeur ? Que signifie réussir sa vie ?

Ce dessin animé se présente comme une belle ressource pour explorer des thématiques pertinentes pour les adolescents, telles que la vie, la valeur personnelle et le destin.



© ESMA

AREVALO-ZAMORA, A.,
DUREZ, A., GARAUD, Q.,
SALVATORE, M., SANGLARD, F.,
SPONY-IPPIENS, T.

et TREGOUET, A.,

Stranded

ESMA – École Supérieure des
Métiers Artistiques, 2022, 6'43"

Dans l'Alaska de la fin du 19e siècle, Hawk, un trappeur robuste, fait la rencontre imprévue d'un élan surnaturel, annonciateur de l'apocalypse.

Cette vidéo nous emmène dans un univers et une ambiance très particuliers et pourra amener une discussion sur les thèmes de la réalité et de l'illusion, mais aussi de la force.



© ESMA

CLENET, T., LORENTE, C.,
MALET, C., MAZELLY, A.,
OYLATAGUERRE, A.,
PORTES NARRIEU, R.
et SOGHOMONIAN, G.,
The other me
ESMA – École Supérieure des
Métiers Artistiques, 2023, 7'21"

Arthur, un jeune employé dans une entreprise autoritaire, est depuis toujours en conflit avec son ombre. Jusqu'au jour où leur opposition va les entraîner dans un monde inconnu.

Cette vidéo vous permet d'aborder les thèmes de la connaissance de soi, du conflit intérieur ou de l'identité au sens large.



© ESMA

CHARLUT, T.,
Une chorégraphie originale par Sadeck Waff
La Blogothèque Productions,
2021, 2'47"

De l'art et du rythme, à la force des bras et de la géométrie : c'est ce que propose le danseur et chorégraphe Sadeck Waff. Dimanche 5 septembre 2021, lors de la cérémonie de clôture des Jeux Paralympiques de Tokyo, il a présenté une nouvelle chorégraphie annonçant la passation avec les Jeux de Paris 2024, réalisée avec 126 danseurs, valides ou non¹.

Une cueillette de questions après le visionnage de cette vidéo sera riche ! Celle-ci pourrait porter sur les notions d'ordre et désordre, mais aussi du corps, de la danse, du mouvement, etc.



© La Blogothèque Productions

¹ Résumé extrait du site https://actu.fr/ile-de-france/paris_75056/video-l-emoouvante-choregraphie-de-sadeck-waff-pour-les-jeux-de-paris-2024_44649595.html, consulté le 6/11/2024.